labelletiquettes en ligne

NOUS MOUS

>

Créer la ligne de découpe sur Adobe Illustrator CC

- 1. Créer un ton direct "Cutter"
- 🗸 2. Créer une ligne de découpe
- 3. Définir la ligne de découpe en surimpression
- 4. Exporter au format PDF

1. Créer un ton direct "Cutter"

Veuillez tout d'abord créer une nouvelle nuance de couleur. Pour cela, dans le menu **"fenêtre"**, sélectionnez la commande **\"Couleur"** pour ouvrir le **nuancier.** Entrez les valeurs C 0 M 100 J 0 N 0 dans la liste de couleurs CMJN. *[Fig.: 1.1]* Sélectionnez ensuite, dans la **liste des fonctions,** l'option **"Créer une nuance..."** et nommez cette nuance **"Cutter".** Changez le **"type"** de couleur en **Ton Direct.** *[Fig.: 1.2]*. En cliquant sur **"OK"**, la nuance de couleur que vous venez de créer s'affichera dans le **nuancier.** Vous la trouverez en ouvrant le menu **"Fenêtre"** puis **\"Couleur"**.

2. Créer une ligne de découpe

Créez une ligne de découpe au format final de l'étiquette. Pour cela, sélectionnez **II "l'outil rectangle**" dans la barre d'outils. Cliquez ensuite sur votre document.

Une fenêtre *[Fig.: 2.1]* pour saisir le format s'ouvre automatiquement. Saisissez-y le format souhaité et confirmez en cliquant sur **OK.** Le rectangle s'affiche ainsi dans le document. Pour attribuer la couleur magenta, sélectionnez le rectangle avec ▶"l'outil sélection" (dans la barre d'outils). Colorez la ligne de découpe avec la couleur "Cutter" qui se trouve dans votre **nuancier** *[Fig.: 2.2]*. L'intérieur de votre rectangle ne doit pas être coloré. Pour cela, cliquez sur **2** "Sans" pour ne pas régler de couleur. Alignez ensuite la ligne de découpe centrée sur votre étiquette à l'aide de l'outil d'alignement (Alignement horizontal au centre et Alignement vertical au centre).

3. Vérifier les couleurs à l'aide de l'aperçu des séparations

Le rectangle que vous avez défini en ton direct "Cutter" doit maintenant être défini en surimpression. Sélectionnez cet élément à l'aide de L'outil de sélection directe (dans la barre d'outils) et ouvrez l'Options d'objet sous le menu Fenêtre puis cochez la case • "Surimp. contour". [Fig.: 3.1] L'option de "surimpression" a pour effet que les zones en dessous des éléments à surimprimer soient en continues et non omis lors de l'impression.

TUTORIELS















labelletiquettes en ligne



Créer la ligne de découpe sur Adobe Illustrator CC

1. Créer un ton direct "Cutter"

E;

- 2. Créer une ligne de découpe
- 3. Définir la ligne de découpe en surimpression
- 4. Exporter au format PDF

4. Exporter au format PDF

Pour enregistrer votre fichier au bon format, sélectionnez l'option **"Enregistrer sous..."** dans la barre d'outils sous l'onglet **"Fichier".** Une fenêtre s'ouvre alors dans laquelle vous pouvez donner un nom à votre fichier et sélectionner un emplacement d'enregistrement.

Sous **"Format**" veuillez choisir l'option **"Adobe PDF (pdf)".** Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer.** Dans la fenêtre qui s'ouvre, sous **"Paramètre prédéfini Adobe PDF"** veuillez choisir l'option **"Illustrator par défaut"** (ou **PDF/X-1a: 2003** ou **Qualité supérieure**) Sous l'onglet **Repères et fond perdu** sur le côté gauche, veuillez cocher la case **"Utiliser les paramètres de fond perdu du document"** (et si coché, décocher la case "Tous les repères d'impression"). Le fond perdu de 2,5 mm que vous avez paramétré précédemment doit être affiché automatiquement.

Ensuite, vérifiez dans l'onglet **Sortie** si l'option "Aucune conversion" a bien été sélectionné sous l'onglet **"Conversion de la couleur".** Lors de la sélection de la **"Règle d'inclusion de profil"** veuillez choisir **"Ne pas inclure les profils**". Vous pouvez maintenant cliquer sur le bouton **Enregistrer en PDF.** Votre fichier PDF prêt à l'impression est maintenant à l'emplacement sélectionné au préalable.

TUTORIELS

× « ≎ Options d'objet □ Surimp. fond ✓ Surimp. contour

Fig.: 3.1